



TEATROESPAÑOL



MADRID



TEATROESPAÑOL

21 dic – 4 ene

SALA PRINCIPAL
ESPECTÁCULO FAMILIAR



21 – 27 dic

PEP BOU experiències

Idea y dirección **Pep Bou**

Piano **Leonardo Brizzi**

SALA MARGARITA XIRGU
TEATRO PARA PEQUES APARTIR DE 3 AÑOS



22 – 28 dic

Mali y Sayo

Dramaturgia y dirección
Marisa Lull y Kassoum Sanogo

Coreografía **Cia. Samadeni**



29 dic – 4 ene

Samabá Samadé

Dramaturgia y dirección
Marisa Lull y Kassoum Sanogo

Coreografía **Cia. Mandjani**

TEMPORADA 2017/18



teatroespanol.es

MADRID

Dossier de prensa



TEATROESPAÑOL

 MADRID

TEATRO ESPECIAL NAVIDAD

Del 29 de diciembre de 2017 al 4 de enero de 2018, Sala Margarita Xirgu

▶ **PEP BOU *experienències***

Espectáculo Familiar

Idea y dirección: Pep Bou

Del 21 al 27 de diciembre, Sala Principal

▶ **MALI Y SAYO**

A partir de 3 años

Dramaturgia: Marisa Lull y Kassoum Sanogo

Compañía Samadeni

Del 22 al 28 de diciembre, Sala Margarita Xirgu

▶ **MALI Y SAYO SAMABÁ SAMADÉ**

A partir de 3 años

Dramaturgia: Marisa Lull y Kassoum Sanogo

Compañía Samadeni



PEP BOU *experiències*

FICHA ARTISTICA

Idea y dirección	Pep Bou
Piano	Leonardo Brizzi
Vestuario	Rui Alves
Diseño iluminación	Xavi Valls/Pep Bou
Téc.de iluminación	Xavi Valls
Téc. de vídeo	Mon Feijóo
Asis.escenario	Jordina Font

Duración del espectáculo: **1h y 15m**

Con el apoyo del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Con la colaboración de KH-7 y Abelló Linde, S.A.



TEATROESPAÑOL

 MADRID

PEP BOU *experiències* es el nuevo espectáculo del reconocido artista mundial Pep Bou y su fascinante universo formado por pompas de jabón. El espectáculo, estructurado con toques antológicos, es una impresionante muestra de los procesos constantes de investigación del creador/alquimista en su laboratorio. Se trata de una síntesis inédita con un lenguaje audiovisual y teatral que ha fascinado públicos de todos los continentes.

Pep Bou experiències propone al espectador un viaje hacia mundos poéticos y oníricos partiendo de tres elementos sencillos, pero esenciales: el jabón, el agua y la música en directo.

TRAYECTORIA

PEP BOU pisó los escenarios como profesional en la segunda mitad de los años setenta formando parte del ejército de mimos que caracterizaban la época. Su preparación como arquitecto técnico y su pasión por las artes plásticas y visuales consolidaron una fuerte sensibilidad hacía los espacios efímeros y la ductilidad de las formas. En su historial teatral encontramos su paso como miembro fundador de diversas compañías (Pa de Raí, La Viu Viu Teatre) hasta el inicio, en 1982, de su aventura en solitario con el teatro de las pompas de jabón. Aventura que le ha llevado a pisar teatros y festivales de todo el mundo sorprendiendo a públicos de todas las edades y culturas y recibiendo numerosos premios.



 MADRID

Mali y Sayo

REPARTO

Bintou Sanogo
Konan Koffi
Kassoum Sanogo

FICHA ARTISTICA

Dramaturgia	Marisa Lull y Kassoum Sanogo
Coreografía	Compañía Samadeni
Música	Kassoum Sanogo
Diseño luces	José María Souto Fraguas
Ilustraciones Video	Sara Ortiz Lull
Animación Video	José Luis Saldivia
Máscara Hipopótamo	Sean Mackaoui
Máscara Esp. del bosque	Kassoum Sanogo
Vestuario	Compañía Samadeni
Dirección de arte	Marisa Lull
Voces Off	Wassa Sanogo, Abubacar Syla, Konan Koffi, Bintou Sanogo
Cartel	Sara Ortiz Lull
Dibujos Mali y Sayo	Joaquín Vaquero Ortiz
Producción	Cultural Mandjani
Distribución	Proversus
Dirección	Marisa Lull y Kassoum Sanogo

Teatro infantil, a partir de los 3 años.

Mali y Sayo está inspirada en una historia africana. Sayo es una niña con dificultades para relacionarse con sus amigos. A través del encuentro con Mali, un hipopótamo con el que puede hablar, Sayo descubre donde reside su verdadero poder y eso le ayuda a liberarse de sus miedos.

Un espectáculo poderoso e iniciático donde la danza, la percusión en vivo y el teatro nos confrontan con valores como la amistad, la autoestima y el optimismo.



 MADRID

Samabá Samadé (Elefante Grande, Elefante Pequeño)

REPARTO

Bintou Sanogo
Konan Koffi
Kassoum Sanogo

FICHA ARTISTICA

Dramaturgia	Marisa Lull y Kassoum Sanogo
Coreografía	Compañía Samadeni
Música	Kassoum Sanogo
Iluminación:	Hugo Vacas
Dibujos Escenografía	Joaquín Vaquero Ortiz
Vestuario:	Cultural Mandjani
Voces Off:	Adama Sanogo
Producción:	Cultural Mandjani
Distribución:	Proversus

Género multidisciplinar (teatro, música y danza)

Público familiar – infantil (a partir de 3 años)

Duración 45 minutos

Espectáculo visual, musical y enérgico, que habla sobre la importancia que tiene la observación de la naturaleza para aprender sobre nosotros mismos.

A través de la música y la danza africana, así como de la percusión corporal interactiva y elementos visuales nos introducimos en la cultura africana y sus enseñanzas primigenias. Sus intérpretes son originarios de Costa de Marfil, donde el elefante es un emblema.



 | MADRID

SOBRE LA COMPAÑÍA:

LA COMPAÑÍA SAMADENI

Se fundó en 2011 y su primera función fue *Samabá Samadé* a partir de la invitación del director de la Cuarta Pared Javier Yagüe a participar en su programación infantil-campaña escolar de 2011. Gracias a esto miles de niños y familias han podido ver *SAMABÁ SAMADÉ*. El público se entrega con gran alegría a descubrir la cultura africana y a participar de forma activa en el espectáculo. A día de hoy la compañía ha recorrido con gran éxito muchos teatros y festivales y trabaja como compañía profesional.

CULTURAL MANDJANI

CULTURAL MANDJANI es una plataforma para la creación de proyectos artísticos, educativos y sociales relacionados con la cultura africana fundada en Madrid en Junio de 2007.

LA ASOCIACIÓN ha formado tres compañías de danza, percusión y teatro desde su fundación: Docakene, Les Petites y Compañía Samadeni. Con estos espectáculos ha participado en numerosos festivales y pasacalles.

También realiza una función pedagógica con clases regulares de danza africana, así como talleres monográficos en colegios.