



Del 21 de diciembre al 15 de enero de 2017 en la Sala Max Aub del recinto municipal

## ***Danzad malditos* vuelve a las Naves de Matadero**

- Danzad Malditos, que nació precisamente en esta sala, fue Premio Max al mejor espectáculo revelación 2016
- Se trata de una libre inspiración basada en la película de Sidney Pollack de 1969, *Danzad, danzad, malditos*, y la novela de Horace McCoy *¿Acaso no matan a los caballos?*
- La obra, dirigida por Alberto Velasco, mezcla teatro y danza y ha contado con Chevi Muraday como asesor de movimiento

### **Madrid, 13-dic-16**

*Danzad Malditos*, premios Max al mejor espectáculo revelación 2016, regresa a Madrid y lo hace donde comenzó todo, en la sala Max Aub de las Naves de Matadero. La obra, que mezcla teatro, danza y competición, podrá verse del 21 de diciembre al 15 de enero de 2017.

El espectáculo está dirigido por Alberto Velasco, con dramaturgia de Félix Estaire y Alberto Velasco y cuenta con la colaboración de Chevi Muraday como asesor de movimiento. Está interpretada por Guillermo Barrientos, Carmen del Conte, Karmen Garay, José Luis Ferrer, Rubén Frías, Ignacio Mateos, David Sánchez Calvo, Reme Gómez, Nuria López, Sara Párbole, Txabi Pérez, Sam Slade, Ana Telenti y Rulo Pardo. Todos ellos acompañados por la voz en directo de Verónica Ronda.

*Danzad Malditos* es una libre inspiración basada en la película de Sidney Pollack de 1969, *Danzad, danzad, malditos*, y la novela de Horace McCoy "¿Acaso no matan a los caballos?".

La obra recrea las maratones de danza de los años 20 y 30, una lucha real de los competidores que se muestra durante cada representación. Las parejas compiten en directo para poder continuar en la obra y son eliminando sucesivamente si no superan las pruebas de resistencia, estética y azar, poniendo a prueba su resistencia física y mental. Cada función es una hoja en blanco y son las parejas competidoras las encargadas de escribirla. La competición es real y es imposible que se representen dos funciones iguales.

**Del 21 de diciembre al 15 de enero de 2017 en la Sala Max Aub de las naves de Matadero. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas**