

Alianza por la Solidaridad y El Teatro Español agradecen al público y a los artistas su colaboración

HOME recauda en el Teatro Español 22.210 euros para las mujeres sirias refugiadas.

- Las funciones solidarias, celebradas en la Sala Principal del Teatro Español los días 15 y 16 de septiembre, congregaron a multitud de público que llenó el teatro en ambas sesiones.
- El dinero recaudado, 22.210 euros brutos, se destinará a dos centros de atención a las mujeres refugiadas sirias en Jordania.
- Además del dinero obtenido de la venta de entradas, se han recaudado 1.060 € de donaciones a través de la Fila 0 habilitada.

Madrid, 21-sept-'17

El Teatro Español ha arrancado su Temporada 17/18 con *HOME*, un proyecto solidario de la ONG Alianza por la Solidaridad en favor de las mujeres sirias refugiadas que ha conseguido recaudar 22.210 euros entre la venta de entradas y la Fila 0 habilitada para donaciones. Alrededor de mil personas acudieron los días 15 y 16 de septiembre al Teatro Español a las funciones solidarias.

El Teatro Español quiere agradecer a todos los artistas, directores e intérpretes que han participado de manera altruista en el proyecto y sobre todo al público que ha llenado la Sala Principal en ambas sesiones y ha conseguido una recaudación tan importante.

Entre los asistentes a las representaciones y las personas que hicieron una aportación económica a través de la Fila 0, activada para la ocasión, se pudieron recaudar 22.120€ que Alianza por la solidaridad destinará íntegramente al proyecto en el que trabaja desde hace diez años en Jordania.

El dinero recaudado se destinará a dos centros de atención a mujeres que sufren violencia de género y sexual tras huir de la guerra en Siria. Concretamente a dos centros abiertos recientemente en las ciudades jordanas de Irbid y Mafraq, una colaboración de la asociación feminista Organización de Mujeres Árabes (AWO) con Alianza por la Solidaridad. Ambas ciudades cercanas a la frontera con Siria, tienen elevados índices de población refugiada en un país que acoge oficialmente a 659.000 sirios, (aunque podrían superar el millón de personas, según cifras facilitadas por ACNUR).

Un inicio de temporada inmejorable y acorde a la HOSPITALIDAD como eje vertebrador de esta temporada. En palabras de su directora artística Carme Portaceli: *“Deseamos ser vehículo de la solidaridad que caracteriza a la ciudad de Madrid aportando nuestro pequeño granito de arena para ayudar a combatir una de las más importantes tragedias de nuestro siglo. Al mismo tiempo, queremos agradecer la implicación y colaboración altruista de los artistas que han querido acompañarnos en el proyecto”*.

NOTA DE PRENSA

Las 16 historias creadas, dirigidas y protagonizadas por profesionales de reconocido prestigio de las Artes Escénicas, consiguieron poner en escena la valía y la situación a la que se enfrentan estas mujeres a diario. En HOME han participado: Pepa Gamboa, Yolanda García Serrano, Carme Portaceli, Aitana Galán, Salva Bolta, Víctor Velasco, Julián Fuentes Reta, Fernando Soto, Miguel del Arco, Luis Luque, Helena Pimenta, Rubén Cano, Carlota Ferrer, Víctor Sánchez, María Ruiz, Judith Pujol, Lola Blasco, Fernando J. López, Carolina Román, Félix Estaire, Carolina África, José M. Mora, Lucía Carballal, Denise Despeyroux, Antonio Rojano, María Velasco, Alfredo Sanzol, José Padilla, Paco Bezerra, Almudena Ramírez-Pantanella, Itziar Pascual, Amaranta Osorio, Pedro Vállora, Javier Gutiérrez, Teresa Lozano, Gabriela Flores, Juan Echanove, Mario Gas, Irene Escolar, Blanca Portillo, Ana Wagener, Macarena Sanz, Clara Sanchis, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, José Sacristán, Aitana Sánchez-Gijón, Nuria Mencía, Pepe Viyuela y Nacho Sánchez, además de la música en directo de Laura Abril y los audiovisuales de Arnau Oriol.

El espectáculo aglutinó 16 textos inspirados en historias sobre los refugiados y las refugiadas tratadas desde las más diversas perspectivas y estilos. Pero cabe destacar que, a nivel teatral, se convirtió en un único e irrepetible espectáculo escénico por las características del sorteo que llevó a autores, autoras, actrices, actores, directores y directoras a formar equipos muy diversos que probablemente no se hubieran dado de una manera premeditada. De esta forma, colaboraron entre sí, artistas de diferentes generaciones, estilos y formas de expresión teatral que demostraron que el teatro está vivo, que está en conexión con la realidad y que puede dar muchas sorpresas. El público salió encantado y vibrante tras esta nueva experiencia teatral.

¡Muchas gracias a todos por haberlo hecho posible!