

El Teatro Español arranca noviembre con una programación dedicada a Uruguay

## Uruguay visita *El Español* con un programa compuesto por teatro, música y literatura

- El programa, que podrá disfrutarse desde el 1 al 5 de noviembre, se compone de dos espectáculos de teatro, *Rabiosa Melancolía* y *Solo una actriz de teatro* y un concierto de Malena Muyala
- Además, como actividades complementarias se presentará el libro “*Breve apología del caos por exceso de testosterona en las calles de Manhattan*” de Santiago Sanguinetti el 30 de noviembre (13h.) y un recital de poesía el 3 de noviembre (19h.)

### Madrid, 30-oct-'17

Esta mañana, la directora artística del Teatro Español, Carme Portaceli, ha presentado la programación de la Semana Uruguaya que pasará por la Sala Margarita Xirgu del Teatro Español del 1 al 5 de noviembre con dos espectáculos de teatro *Rabiosa Melancolía* y *Solo una actriz de teatro*, además del concierto de Malena Muyala.

A la presentación ha asistido la Ministra de Educación y Cultura del Gobierno de Uruguay, M<sup>a</sup> Julia Muñoz, y el director del Instituto Nacional de Artes Escénicas de Uruguay, José Miguel Onaindía. Además, han estado presentes la directora de *Rabiosa Melancolía* Marianella Morena, la cantante y actriz Malena Muyala y la conocida actriz uruguaya Estela Medina, intérprete de *Solo una actriz de teatro*.

La primera obra del ciclo, *Rabiosa Melancolía*, dirigida por Marianella Morena, *nos habla* sobre la melancolía de crecer, envejecer y vivir con la angustia del abandono. Una propuesta minimalista pero en la que la música tiene un papel protagonista. Los actores también son cantantes compartiendo escenario con la cantautora Malena Muyala, quien también actúa y que se podrá disfrutar los días **1 y 2 de noviembre a las 20:30 horas**. Marianella Morena vuelve a Madrid tras éxito la temporada pasada con el espectáculo *No daré hijos, daré versos*.

El **3 de noviembre, a las 20:30 horas**, tendrá lugar el **concierto de Malena Muyala**, intérprete y compositora de música del Río de la Plata y una de las referentes contemporáneas de la canción. Acompañada en esta ocasión al piano por Fernando Herrera, el repertorio para este concierto incluye la canción de autor con fuertes raíces en el tango, la milonga, el candombe, la música popular uruguaya. *Temporal*, su último trabajo discográfico editado, que da nombre al concierto, es su primer disco de autor y ha sido producido y arreglado por Gustavo Spatocco, director musical y productor de Mercedes Sosa. Además, distinguido con Disco de Oro por su volumen de ventas y Premio Graffiti de la Música en Uruguay a Mejor Disco de Tango 2016.

# NOTA DE PRENSA

Y para cerrar el programa. Los días **4 y 5 de noviembre, a las 2030 horas**, el espectáculo ***Solo una actriz de teatro***, protagonizado por Estela Medina, la gran actriz de habla hispana, que ha sido invitada a dar una conferencia en España sobre su maestra Margarita Xirgu. Mientras el público espera, aparece una servidora de escena que, de a poco, irá iluminando el camino de un viaje a la memoria. *Solo una actriz de teatro*, dirigido por Levón es el resultado de un encargo de escritura al dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón estrenado en Donosti el pasado mes de marzo.

La semana se completa con la **presentación del libro** “*Breve apología del caos por exceso de testosterona en las calles de Manhattan*”, **el lunes 30 de octubre a las 13 horas** del autor uruguayo Santiago Sanguinetti donde se realizará una breve lectura dramatizada de un fragmento del libro a cargo de los actores Carlos Rodríguez, Carlos Beluga, Alejandro Marzal, Pablo Gallego, Bárbara Risso, dirigidos por Lucila, Maquieira y **un recital de poesía el 3 de noviembre a las 19 horas** en la Sala Andrea D’Odorico.