

Tras su paso por el Festival de Mérida, el montaje se estrena el próximo 10 de noviembre

## Llega al Español *Troyanas*, un texto clásico más actual que nunca

- Carme Portaceli dirige este espectáculo de un texto clásico de Eurípides adaptado para la ocasión por Alberto Conejero
- Aitana Sánchez Gijón encabeza el elenco en el papel de Hécuba junto con Ernesto Alterio, Maggie Civantos, Alba Flores, Gabriela Flores, Miriam Iscla y Pepa López
- La obra, de tremenda actualidad, denuncia el silencio de las víctimas de las guerras de todos los tiempos y es una la lucha por la dignidad de las mujeres

### Madrid, 7-nov-17

Esta mañana se ha presentado *Troyanas*, la primera de las producciones propias del Teatro Español para esta temporada 2017/18. El espectáculo está dirigido por Carme Portaceli y fue estrenado este verano en el 63º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Es una coproducción del propio Festival, Teatro Español y Rovima Producciones.

Ahora, tras el éxito obtenido en Mérida, donde consiguió colgar dos días el cartel de “No hay localidades” y recorrer durante estos meses varias plazas -como Salamanca, el Festival Grec de Barcelona, el Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier en Murcia, el Teatro romano de Sagunto y Zaragoza-, llega a la Sala Principal del Teatro Español el próximo 10 de noviembre donde se podrá ver hasta el 17 de diciembre.

La versión del texto clásico de Eurípides, firmada por Alberto Conejero, nos muestra la pervivencia aún a día de hoy de los textos clásicos. Una obra que trata sobre los vencidos, en este caso las mujeres, primeras víctimas de los conflictos armados, durante y después de cualquier guerra y en cualquier parte del mundo.

*Troyanas* denuncia cómo las mujeres son seres de segunda categoría a las que no importa excesivamente lo que les sucede: después de cada guerra, e incluso durante la guerra y sin guerra; sus sufrimientos siempre quedan en la cola, siempre hay problemas más importantes: los niños, el hambre o los refugiados y algo muy importante, cómo se convierten en trofeos de guerra a repartir por los ganadores, como sucediese con estas seis protagonistas tras la Guerra de Troya.

En palabras de Carme Portaceli, “Hécuba lucha por la dignidad, por la suya y por la de todos... porque cada palabra y cada destino de las mujeres que están esperando qué será de ellas, produce un choque frontal contra la ley, contra la democracia, que es lo que ella defiende defendiendo sus derechos”.

# NOTA DE PRENSA

El elenco, compuesto por grandes nombres de la interpretación, está encabezado por Aitana Sánchez Gijón en el papel de Hécuba y se completa con Ernesto Alterio, Maggie Civantos, Alba Flores, Gabriela Flores, Miriam Iscla y Pepa López y los niños Pablo Cordero y Alejandro López que intervendrán de manera alternativa (en los días indicados en nuestra web).

Además del reparto de lujo, en el equipo artístico figuran nombres de primera fila del teatro como: Pedro Yagüe en el diseño de luces, Paco Azorín en la escenografía, Antonio Belart en el vestuario, Jordi Collet la música y espacio sonoro o Ferrán Carvajal (asesor de movimiento).

Y, precisamente, aprovechando la visita de éste último, el Teatro Español acompañará las funciones con un laboratorio para profesionales: Ferrán Carvajal impartirá el taller *El cuerpo del actor al servicio del drama* dentro del marco de *Troyanas*. Se inicia así el primer impulso de lo que pretende ser, en la medida de lo posible, un habitual en las actividades que acompañen toda producción que visite el Teatro Español, además de las que ya viene realizando como lo son sus encuentros con el público, actividades pedagógicas, funciones para escolares y sus ya tradicionales visitas guiadas y las que está llevando a cabo dentro de su programa "Otras Actividades" como el Torneo de Dramaturgia, conferencias, Lecturas dramatizadas y conciertos.

*Troyanas* estará en el Teatro Español del 10 de noviembre al 17 de diciembre.